

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartenlust – Nummer 84, april 2015

VOORJAARSBIJEENKOMST

Onze voorjaarsbijeenkomst wordt gehouden op zaterdag 9 mei in Aalst.

We doen dat op een andere locatie dan u van ons gewend bent: in zaal Studio van het cultuurcentrum De Werf in Aalst. De Werf ligt aan de Molenstraat 51.

Het boek Wapenbroeders verscheen zestig jaar geleden, namelijk in 1955. Om dat te gedenken willen wij deze titel van Louis Paul Boon centraal stellen deze dag. Specialisten komen aan het woord die hun licht laten schijnen over dit boek en over het Reinaertverhaal. Alle details over de voorjaarsbijeenkomst volgen in een komend BoonBericht.

VOORDRACHT NIEUWE VOORZITTER LOUIS PAUL BOON GENOOTSCHAP

LUCKAS VANDER TAELEN

Na het plotselinge overlijden van zijn voorzitter Dany Vandebossche in december 2013 heeft het bestuur na een langere zoektocht Luckas Vander Taelen bereid gevonden tot het bestuur van het Genootschap toe te willen treden. De Algemene Ledenvergadering zal hem in de komende vergadering op 9 mei vast en zeker tot lid van het bestuur willen benoemen, waarna het bestuur hem bijzonder gaarne als voorzitter van het Genootschap wil voorstellen.

Luckas Vander Taelen (geboren in 1958) is een culturele en maatschappelijke duizendpoot. Van opleiding is hij historicus. In 1982 werd hij bekend als zanger van New Waveband Lavvi Ebbel, werkte vervolgens als journalist en reportagemaker. Hij was ook politiek actief als parlementariër en schepen.



Voorts is Vander Taelen actief als schrijver en acteur. Hij is tegenwoordig docent aan de filmschool Rits en aan de Erasmushogeschool in Brussel.

Luckas heeft bij de kennismaking met het bestuur aangegeven zijn deskundigheid in te zullen zetten om Louis Paul Boon blijvend onder de aandacht te brengen. Zowel nationaal als internationaal verdient Boon de status van groot schrijver, waar de stad Aalst en het hele Nederlandse taalgebied veel meer aandacht voor zou moeten hebben.

PAUL VAN DEN ABEELE (1929-2014)

Op 17 december 2014 overleed Paul Van den Abeele. Paul Van den Abeele (Aalst, 10 augustus 1929) was fotograaf en beeldend kunstenaar.

Van 1947 tot 1994 was hij als fotojournalist verbonden aan de kranten van De Standaard-groep. Hij is vooral bekend om zijn portretten van schrijvers en kunstenaars. In 1987 kreeg hij de Staatsprijs ter bekroning van een kunstenaarsloopbaan.

Met Louis Paul Boon maakte hij in 1965 het kunstboek *Olsjt*, een ode aan hun beider geboortestad. Hij maakte van Boon zoveel foto's, dat hij mettertijd als zijn 'huisfotograaf' werd beschouwd.

Wij herinneren deze pionier van de Vlaamse persfotografie vooral wegens de talrijke foto's die hij maakte van zijn vriend Louis Paul Boon, en die het Boon Genootschap deels uitgaf als ledenboekje in 2010 (*'De tijd stilzetten omheen Louis Paul Boon'*).

Verhelderend en onderhoudend waren de talloze anekdotes die Paul wist te vertellen tijdens de voorstelling van dit boekje te Aalst.

TIECELIJN JAARBOEK 27

In Tiecelijn 27, het jaarboek 2014 van het Reynaertgenootschap, schreef Kris Humbeek een uitvoerig artikel over Boons Reynaertarbeid, getiteld:

Van satire naar zelfportret: Louis Paul Boon bewerkt de Reynaert (1946-1955).

‘Toen eenmaal duidelijk was geworden dat hij een imposant en bovendien heel divers oeuvre zou nalaten, werd Louis Paul Boon op gezette tijden de vraag voorgelegd naar welke titel in die verschrikkelijke berg papier zijn persoonlijke voorkeur nu eigenlijk uitging.

Dikwijls antwoordde de schrijver dan: Wapenbroeders, waarbij hij vaak zeurde over de geringe aandacht van publiek en kritiek voor zijn, zo luidt de ondertitel van deze in 1955 voor het eerst verschenen 'roman', getrouwe bewerking der aloude boeken over Reinaert en Isengrimus.'

Via onderstaande link kan het hele artikel gelezen worden (p. 61-126):

http://www.reynaertgenootschap.be/files/Tiecelijn%2027%20digitale%20tekst_1-126.pdf



PIET THOMAS

EXPERIMENT EN TRADITIE II

Eind 2014 verscheen bij Uitgeverij Garant het boek 'Piet Thomas. Experiment en traditie II. Een keuze uit opstellen en voordrachten', ingeleid en samengesteld door Johan van Iseghem.

Piet Thomas (Aalst 1929) was hoogleraar literatuur aan de KU Leuven en aan de KULAK (Kortrijk). In dit boek is ook opgenomen het uitgebreide artikel 'L.P. Boon op de campus. Piet Thomas in gesprek met Louis Paul Boon over De Kapellekensbaan' (pp.142-171).

Het betreft hier een interview dat Piet Thomas had met Boon in 1972 te Kortrijk op de campus Kulak.

Boon zet meteen de toon door op de openingsvraag van Thomas ('zullen we het eerst 'ns hebben over de ontstaansgeschiedenis van 'De Kapellekensbaan?') te antwoorden 'Ja, maar wij waren overeengekomen dat jij vragen zou stellen van twintig minuten en dat ik dan met 'ja' of 'neen' zou antwoorden, hé?'

Over inhoud en thematiek van De Kapellekensbaan zegt Boon in dit interview onder andere:

"Ja, natuurlijk, ik heb ook met de literatuur de spot gedreven, ik geloofde niet in de literatuur, ik wou iets nieuws brengen, ik wou de roman totaal vernieuwen, want ik vond de literatuur zoals zij op dat moment bij ons bedreven werd, niemendal waard. Ik heb dat ook in mijn opstellen geschreven (cf. *Geniaal... maar met te korte beentjes*, 1967). Vandaar dat er in mijn boek zoveel mensen voorkomen die het over schrijven hebben.

Er zijn ook stukken in het boek waarin ik mijn manier van schrijven toelicht. Over de bouw van de roman staat er heel veel in, over het plan, mijn taal, de manier van voorstellen, enzovoort. In het begin van het boek is er ook een stukje – daar waar op een regenachtige dag de fabrieksmeisjes huiswaarts keren – waarin ik een schrijver met een schilder vergelijk".

Voor alle informatie over deze uitgave:

<http://www.maklu.be/MakluEnGarant/BookDetails.aspx?ID=9789044131635>

De BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder

BoonBerichten

Bestuur:

Wim Dijkstra en Luc Geeroms (voorzitters a.i.), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jggjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 tnv L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v.
L.P.Boon Genootschap, Nijmegen